

## 収蔵品展

## 新収蔵品展

## 第7展示室 2026年07月18日(土)~2026年09月27日(日)

前期:7月18日(土)~8月16日(日) 後期:8月18日(火)~9月27日(日)

- ・No.の「参考○」は新収蔵品ではなく参考出品作品
- ・版画の寸法はイメージサイズ
- ・展示期間の「※」は前期、「※※」は後期、空欄は全期間展示
- ・特記がないものは全て静岡県立美術館所蔵

No.	作者	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法(c m)	展示期間
1	太田三郎	1950(昭和25)-	SEED PROJECT from SHIMIZU アレチヌスピトハギ・ <i>Desmodium paniculatum</i> DC. 2002年11月11日清水市三保 ed. 1/3	2002(平成14)	和紙、種子	21.0×11.7	
2	太田三郎	1950(昭和25)-	SEED PROJECT from SHIMIZU イタドリ・ <i>Polygonum cuspidatum</i> Sieb. et Zucc. 2002年11月10日清水市草薙 ed. 1/3	2002(平成14)	和紙、種子	21.0×11.7	
3	太田三郎	1950(昭和25)-	SEED PROJECT from SHIMIZU イヌホオズキ・ <i>Solanum nigrum</i> L. 2002年11月11日清水市三保 ed. 1/3	2002(平成14)	和紙、種子	21.0×11.7	
4	太田三郎	1950(昭和25)-	SEED PROJECT from SHIMIZU オニドコロ・ <i>Dioscorea tokoro</i> Makino 2002年11月10日清水市草薙 ed. 1/3	2002(平成14)	和紙、種子	21.0×11.7	
5	太田三郎	1950(昭和25)-	SEED PROJECT from SHIMIZU クロガネモチ・ <i>Ilex rotunda</i> Thunb. 2002年11月10日清水市馬走 ed. 1/3	2002(平成14)	和紙、種子	21.0×11.7	
6	太田三郎	1950(昭和25)-	SEED PROJECT from SHIMIZU コマツヨイグサ・ <i>Oenothera laciniata</i> Hill. 2002年11月11日清水市三保 ed. 1/2	2002(平成14)	和紙、種子	21.0×11.7	
7	太田三郎	1950(昭和25)-	SEED PROJECT from SHIMIZU サワラ・ <i>Chamaecyparis pisifera</i> Endl. 2002年11月10日清水市馬走 ed. 1/3	2002(平成14)	和紙、種子	21.0×11.7	
8	太田三郎	1950(昭和25)-	SEED PROJECT from SHIMIZU ススキ・ <i>Miscanthus sinensis</i> Anderss. 2002年11月10日清水市草薙 ed. 1/3	2002(平成14)	和紙、種子	21.0×11.7	
9	太田三郎	1950(昭和25)-	SEED PROJECT from SHIMIZU セイヨウタンポポ・ <i>Taraxacum officinale</i> Weber 2002年11月10日清水市草薙 ed. 1/1	2002(平成14)	和紙、種子	21.0×11.7	
10	太田三郎	1950(昭和25)-	SEED PROJECT from SHIMIZU センダングサ・ <i>Bidens biternata</i> Merr. et Sherff 2002年11月11日清水市三保 ed. 1/3	2002(平成14)	和紙、種子	21.0×11.7	
11	太田三郎	1950(昭和25)-	SEED PROJECT from SHIMIZU センニンソウ・ <i>Clematis terniflora</i> DC. 2002年11月10日清水市草薙 ed. 1/2	2002(平成14)	和紙、種子	21.0×11.7	
12	太田三郎	1950(昭和25)-	SEED PROJECT from SHIMIZU チカラシバ・ <i>Pennisetum alopecuroides</i> Spreng. 2002年11月10日清水市草薙 ed. 1/3	2002(平成14)	和紙、種子	21.0×11.7	
13	太田三郎	1950(昭和25)-	SEED PROJECT from SHIMIZU ツユクサ・ <i>Commelina communis</i> L. 2002年11月11日清水市三保 ed. 1/2	2002(平成14)	和紙、種子	21.0×11.7	
14	太田三郎	1950(昭和25)-	SEED PROJECT from SHIMIZU ヌカキビ・ <i>Panicum bisulcatum</i> Nees 2002年11月10日清水市馬走 ed. 1/3	2002(平成14)	和紙、種子	21.0×11.7	
15	太田三郎	1950(昭和25)-	SEED PROJECT from SHIMIZU ヒヨドリジョウゴ・ <i>Solanum lyratum</i> Thunb. 2002年11月10日清水市村松 ed. 1/3	2002(平成14)	和紙、種子	21.0×11.7	
16	太田三郎	1950(昭和25)-	SEED PROJECT from SHIMIZU ミズヒキ・ <i>Polygonum filiforme</i> Thunb. 2002年11月10日清水市村松 ed. 1/2	2002(平成14)	和紙、種子	21.0×11.7	
17	太田三郎	1950(昭和25)-	SEED PROJECT from SHIMIZU メドハギ・ <i>Lespedeza cuneata</i> G. Don 2002年11月11日清水市三保 ed. 1/3	2002(平成14)	和紙、種子	21.0×11.7	
18	太田三郎	1950(昭和25)-	SEED PROJECT from SHIMIZU ヤマノイモ・ <i>Dioscorea japonica</i> Thunb. 2002年11月10日清水市草薙 ed. 1/3	2002(平成14)	和紙、種子	21.0×11.7	
19	太田三郎	1950(昭和25)-	ニホンチャ・ <i>Thea var. bohea</i> Koch 2002年11月10日静岡県清水市村松 ed. 1/20	2002(平成14)	紙、レーザープリント	24.7×17.2	

20	太田三郎	1950(昭和25)-	Green tea leaves 2002年11月10日静岡県清水市有度本町 ed. 1/20	2002(平成14)	紙、レーザープリント	24.7×17.2	
21	太田三郎	1950(昭和25)-	Beach Sands 2002年7月21日静岡県清水市三保 ed. 1/20	2002(平成14)	紙、レーザープリント	24.7×17.2	
22	太田三郎	1950(昭和25)-	Beach stone 2002年11月11日静岡県清水市三保 ed. 1/20	2002(平成14)	紙、レーザープリント	24.7×17.2	
23	太田三郎	1950(昭和25)-	Stamp-map of Shimizu 31 March 2003	2003-2024 (平成15-令和6)	ミクストメディア	112.0×74.0×4.6	
24	エレナ・トゥタッチコワ	1984(昭和59)-	たねの季節：クレマチス #1 (クレマチスガーデン、2022年3月)	2022(令和4)	Cプリント	90.5×110.0	
25	エレナ・トゥタッチコワ	1984(昭和59)-	たねの季節：クレマチス #2 (クレマチスガーデン、2022年3月)	2022(令和4)	Cプリント	60.0×49.6	
参考1	エレナ・トゥタッチコワ	1984(昭和59)-	手のひらの木	2022(令和4)	セラミック (6点)	(4)13.8×9.9×1.2 (5)14.0×9.8×1.2 (6)14.9×10.0×1.5 (7)13.7×9.4×1.5 (9)13.7×9.7×1.5 (10)13.5×9.8×1.3	
参考2	エレナ・トゥタッチコワ	1984(昭和59)-	歩き、歩き、歩き、走り、立ち止まり、飛ぶ	2022(令和4)	映像 (デジタルデータ)	7分40秒	
26	石川欽一郎	1871-1945 (明治4-昭和20)	河畔	昭和初期	絹本着色	78.5×49.5	
27	黒田清輝	1866-1924 (慶応2-大正13)	湘南風景	1898 (明治31) 頃	板、油彩	24.5×32.5	
28	黒田清輝	1866-1924 (慶応2-大正13)	稲村ヶ崎	不詳	厚紙、油彩	14.0×18.0	
29	和田三造	1883-1967 (明治16-昭和42)	《牧場の晩帰》下絵	1904 (明治37)	キャンヴァス、油彩	67.5×43.5	
30	山下新太郎	1881-1966 (明治14-昭和41)	大嶋より眺めたる富士	不詳	キャンヴァス、油彩	25.6×33.3	
31	横井弘三	1889-1965 (明治22-昭和40)	花籠もてる子供	1923 (大正12)	キャンヴァス、油彩	77.0×96.3	
32	栗原忠二	1886-1936 (明治19-昭和11)	白壁の家のある風景	1923 (大正12)	紙、水彩	44.5×67.0	
33	駒井哲郎	1920-1976 (大正9-昭和51)	駒井哲郎より二見彰一宛書簡 1969年12月7日 (消印)	1969 (昭和44)	紙、インク	25.7×36.4	
参考3	駒井哲郎	1920-1976 (大正9-昭和51)	芽生えII	1959 (昭和34)	紙、アクアチント、ビュラン	27.0×36.0	
参考4	二見彰一	1932- (昭和7-)	遠い国	1969 (昭和44)	紙、アクアチント	31.7×22.5	
34	フランク・ブラングイン /漆原由次郎	1867-1956 /1889-1953	木版画十選	1924(大正13)	紙、多色木版	32.4×26.6×1.7 (書籍)	
35	フランク・ブラングイン /漆原由次郎	1867-1956 /1889-1953	木版画十選：羊番	1924(大正13)	紙、多色木版	13.9×17.6	
36	フランク・ブラングイン	1867-1956	ブリュージュ、回転木馬	1910	紙、エッチング (亜鉛版)	19.7×20.7	
37	フランク・ブラングイン	1867-1956	アルカンタラの橋	1910	紙、エッチング (亜鉛版)	32.9×42.7	
38	フランク・ブラングイン	1867-1956	サン・シル、熊の親方	1911	紙、エッチング (亜鉛版)	27.2×36.0	
参考5	ジョヴァンニ・パッティスタ・ピラネージ	1720-1778	ローマの景観：マルケルス劇場	1749?-1750	紙、エッチング	40.1×54.6	※
参考6	ジョヴァンニ・パッティスタ・ピラネージ	1720-1778	ローマの景観：コンスタンティヌスのバシリカ	1749?-1750	紙、エッチング	41.5×54.3	※※
39	ケーテ・コルヴィッツ	1867-1945	子どもをめぐって争う死と女	1911	紙、エッチング、ドライポイント、アクアチント	22.0×27.9	
参考7	ケーテ・コルヴィッツ	1867-1945	虐げられた人々	1901	紙、エッチング、ドライポイント、アクアチント	23.3×62.0	※
参考8	マックス・クリンガー	1857-1920	死について 第2部：母と子 (死んだ母)	1898-1909	紙、エッチング、エンブレイヴィング、アクアチント	38.6×29.1	※※
40	シャルル=エミール・ジャック	1813-1894	風景	1879	紙、エッチング	16.1×21.4	
41	オーギュスト・ドラートル	1822-1907	月の出	1867	紙、ドライポイント	9.2×14.5	
参考9	ジャン=パティスト=カミーユ・コロー	1796-1875	40のガラス版画：妹	1921出版	紙、ガラス版画	16.5×20.5	※
参考10	ジャン=パティスト=カミーユ・コロー	1796-1875	40のガラス版画：夢みる人	1921出版	紙、ガラス版画	15.8×21.8	※※
参考11	ジャン=フランソワ・ミレー	1814-1875	40のガラス版画：母親の気遣い	1921出版	紙、ガラス版画	30.2×24.2	※
参考12	ジャン=フランソワ・ミレー	1814-1875	40のガラス版画：手桶をかたむける女	1921出版	紙、ガラス版画	30.0×23.9	※※
参考13	ヨーハン=バルトールト・ヨンキント	1819-1891	オランダ風景銅版画集：乳母	1862	紙、エッチング	16.5×20.7	※
参考14	ヨーハン=バルトールト・ヨンキント	1819-1891	オランダ風景銅版画集：曳船道	1862	紙、エッチング	16.5×20.9	※※
参考15	シャルル=フランソワ・ドービニー	1817-1878	アトリエ舟で行く：宿屋さがし	1862	紙、エッチング	10.5×15.5	※
参考16	シャルル=フランソワ・ドービニー	1817-1878	アトリエ舟で行く：漁網を仕かける	1862	紙、エッチング	10.5×15.5	※※

参考17	カミーユ・ピサロ	1830-1903	クリスマスの農家(オスニ)	1883	紙、エッチング、ドライポイント、アクアチント	19.7 × 18.2	※
参考18	ジェームズ・アボット・マクニール・ホイッスラー	1834-1903	ヴェネツィア 12点のエッチング集（「最初のヴェネツィア・セット」）：小さなヴェネツィア	1880	紙、エッチング	18.7 × 26.4	※※
参考19	ケル＝グザヴィエ・ルーセル	1867-1944	サン＝トロペの海景 [令和6年度収蔵品]	1903-1906頃	紙、インク	13.9 × 31.6	
参考20	ケル＝グザヴィエ・ルーセル	1867-1944	風景：海岸の人物	1900頃	紙、多色刷リトグラフ	40.6 × 52.7	※
参考21	ケル＝グザヴィエ・ルーセル	1867-1944	風景：水浴者たち	1900頃	紙、多色刷リトグラフ	40.9 × 53.0	※※

事情により出品作品が変更になる場合があります

名品コーナー(1階エントランス)

2026年07月18日(土)～2026年09月27日(日)

No.	作者	生歿年	作品名	制作年	材質、技法	寸法(c m)	所蔵
左	佐伯祐三	1898-1928 (明治31-昭和3)	ラ・クロッシュ	1927(昭和2)	キャンヴァス、油彩	52.5×64.0	静岡県立美術館
中	ジュリアン・デュブレ	1851-1910	農場の風景	1901	キャンヴァス、油彩	54.6×81.3	個人蔵
右	石川直樹	1977(昭和52)-	Mt. Fuji # 38	2008(平成20)	Cプリント	90.0×112.0	静岡県立美術館

事情により出品作品が変更になる場合があります

静岡県立美術館  
Shizuoka Prefectural Museum of Art